

Oaks - Hoppernes Derby



Elektra Art (IRE) blev i 2016 staldens første Oaks vinder Foto: Burt Seeger / US Photo

Oaks er betegnelsen på et løb, som første gang så dagens lys i 1779 i England. Det er som de øvrige 'klassiske løb' udskrevet for 3-års heste, men denne gang kun for hopper. Løbet kaldes derfor også for 'Hoppernes Derby' da det løbes over samme distance, som det egentlige derby – 2400m.

For Bent Olsen var det indtil 2016 den eneste klassiske sejr som manglede på CV'et og derfor en sejr, som længe var ønsket, idet øvrige sejre i de klassiske løb er repræsenteret på striben i staldens Hall Of Fame. Nedenfor har vi valgt at se tilbage på præstationerne hest for hest!

Dansk Oaks

2016	Elektra Art (IRE)	Excellent Art(GB) – Daruliyya(IRE)	Jens Haugaard
2018	Iron Lady (DEN)	Royal Experiment(USA) – Folita(GB)	I/S Horse Team
2019	Silverstone (DEN)	Pistachio(GB) – Loquita(DEN)	Kjeldsbjerggaard ApS

Norsk Oaks

2016	Elektra Art (IRE)	Excellent Art(GB) – Daruliyya(IRE)	Jens Haugaard
2019	Silverstone (DEN)	Pistachio(GB) – Loquita(DEN)	Kjeldsbjerggaard ApS

Elektra Art (IRE) Dansk Oaks 4/9-2016



Elektra Art (IRE) og jockey Elione Chaves vinder sikkert FOPE / Boutique Bolou Dansk Oaks 2016 Foto: Burt Seeger

Efter en lidt problematisk start, hvor **Elektra Art** (IRE) sprang på startboks-lågen inden den gik op og efterfølgende tabte nogle længder, gav jockey **Elione Chaves** Elektra Art (IRE) et super løb. Frem til opløbssvinget befandt hopen sig i en afventende position, og det var først på den lige strækning frem mod målstregen vi rigtig kunne nyde synet af Elektra Art gallopere forbi samtlige konkurrenter og seje sikkert med 1,5 længde.

Familien Hugaard tager imod Elektra Art (IRE) som vinder af Dansk Oaks 2016 Foto: Burt Seeger



Elektra Art (IRE) Norsk Oaks 12/10-2016

Elektra Art (IRE) gav dens ejer Jens Haugaard og hans familie den ene store glæde efter den anden. Efter hestens danske Oaks sejr, som blev efterfulgt af endnu en overbevisende sejr i Sceptre Stakes på Klampenborg, kunne familien i hoppens sidste opgave i sæson 2016, *Norsk Oaks* se **Elektra Art** med jockey **Oliver Wilson** komme først i mål med en halv længdes føring til andenhesten. **Elektra Art**, blev taget roligt fra start af Oliver Wilson, som placerede hoppen i den sidste del af feltet, for efterfølgende at vælge den korteste vej ind på opløbsstrækningen.



Elektra Art (IRE) i hvid/blå langstribede ærmer mod endnu en klassisk sejr i Norsk Oaks 2016 Foto: Screendump, Norsk Rikstoto

Det blev til endnu en toppræstation i et prestigeløb! Det hører til sjældenhederne, at samme hest vinder samme klassiske løb i to lande, og det var stort for stalden, at **Elektra Art** nu kan kalde sig dobbelt klassisk vinder. **Elektra Art** (IRE) er efter **Excellent Art** (GB) og ud af Aga Khan-hoppen **Daruliyya** (IRE) / **Highest Honor** (FR). **Excellent Art** er irsk født og blev købt til Danmark på Goffs November Foal Sale i efteråret 2013. Herefter tilbragte hoppen de næste måneder på York Stutteri ved Hørsholm for efterfølgende at blive solgt på Scandinavian Open Yearling Sale for 165.000 til Familien Haugaard.

Iron Lady (DEN) Dansk Oaks 2/9-2018

En søndag i september 2018 blev det så igen tid til at gå i vindercirklen for at modtage en klassisk vinder, denne gang **Iron Lady** (DEN), som overbevisende sejrede i *Odessa Racing Dansk Oaks 2018* med jockey **Manuel Martinez** på ryggen. **Iron Lady** var i tipsrammen uden at være favorit, og vi skal her rose Manuel Martinez for et 'koldblodigt' ridt, idet han som en af de bageste i feltet frem mod opløbet ikke pressede **Iron Lady**, førend målstregen 600 meter forude var i sigte. På det tidspunkt var det umuligt at forudse løbets vinder. Feltet var samlet, og det var et smukt syn at se hestene kæmpe side om side, spredt ud over hele banens bredde. Manuel Martinez valgte at gå udvendigt i opløbet og 200 meter før mål kunne ejerne af **Iron Lady**, I/S Horse Team, forberede sig på at gå til vindercirklen, idet 'Jernladyen' skød frem som en raket og overhaledede samtlige konkurrenter og kom i mål med godt og vel en længdes føring.



Iron Lady (DEN) og jockey Manuel Martinez på vej mod sejren i Odessa Racing Dansk Oaks 2018 Foto: Burt Seeger

Glæden var ubeskrivelig hos kredsen bag Iron Lady, især fordi hoppen ikke som 2-årig helt havde levet op til forventningerne, og derfor var tæt ved at ende på salgslisten. "Bent overtalte os til at fortsætte, fordi han var overbevist om, at hun ville blive bedre som 3-årig", udtalte delejer Søren Frithioff efter sejren - hvilket viste sig at holde stik. Sejren udløste en præmiesum på 125.000 kroner, samt en ekstra bonus på 25.000 idet hun er dansk opdrættet med norske Einar Nagell-Erichsen som bagmand – en opdrætter, som også stod bag Iron Ladys mor Folita (GB) / Lomitas (GB). Iron Lady er efter Royal Experiment (USA) og ejet af I/S Horse Team.



Ejerkredsen bag Iron Lady (DEN), I/S Horse Team foran vindercirklen efter sejr i Dansk Oaks 2018 Foto: Burt Seeger

Silverstone (DEN) Dansk Oaks 1/9-2019

Silverstone, ejet af Kjeldsbjerggaard ApS, var storfavorit til at vinde hoppersnes derby, *FOPE / Boutique Bolou Dansk Oaks 2019*. Og det gjorde den smukke, skimmel hoppe overlegent med en kraftpræstation af de helt store. Blandt løbets deltagere lå Silverstone med jockey **Carlos Lopez** i sadlen i front kort efter tribunesvinget, skarpt forfulgt frem til opløbssvinget, hvor de nærmeste konkurrenter begyndte at kapitulere, mens Silverstone i fortsat højt tempo galopperede mod en overlegen sejr med seks længder. Sejren udløste en præmiesum på 150.000 kr.



Silverstone (DEN) (den grå) på vej rundt tribunesvinget i FOPE / Boutique Bolou Dansk Oaks 2019 Foto: Burt Seeger

Løbet var sponseret af smykkeforretningen Fope & Boutique Bolou med ærespræmie til ejer, træner og jockey. Bechmann Racing modtog som opdrætter en ærespræmie fra Dansk Galop. Og der var bonus på 25.000 fra Dansk Galop til Kjeldsbjerggaard ApS, idet Silverstone var den bedste danskopdrættede hoppe i løbet. Silverstone (DEN) er efter Pistachio (GB) og ud af Loquita (DEN) / Final Appearance, der selv vandt Dansk Oaks. Hun er opdrættet af Bechmann Racing og ejet af Kjeldsbjerggaard ApS, der i 2017 købte hende for 185.000 på Scandinavian Open Yearling Sale.

For Bent Olsen var det karrierens tredje sejr i Dansk Oaks - og som vi har set ovenfor - dette på blot fire år, med henholdsvis **Elektra Art** (IRE) i 2016 og **Iron Lady (DEN)** i 2018. Og ikke nok med det, kunne Bent Olsen for anden gang i karrieren byde en dobbelt dansk/norsk Oaks vinder velkommen i vindercirklen, da **Silverstone** (DEN) senere på efteråret 2019 ligesom **Elektra Art** (IRE) i 2016 indskrev sig i historiebøgerne som dobbelt Oaks vinder.



Silverstone (DEN) på vej mod en overlegen sejr i FOPE / Boutique Bolou Dansk Oaks 2019 Foto: Burt Seeger

Silverstone (DEN) Norsk Oaks 16/10-2019



Silverstone (DEN) tog en overlegen sejr i Norsk Oaks 2019 Foto: Roger Svalsrød / Hesteguiden.com

Silverstone's (DEN) løb på Øvrevoll vil blive husket som en enestående præstation. Fra start til mål holdt hoppen konkurrenterne stangen for til sidst at komme i mål med fem længders føring. Det er så stort som det kan blive. Hesten blev denne gang redet til perfektion af jockey **Elione Chaves** For stalden en stor dag i det norske på trods af de store regnmængder, som gjorde banen tung. Silverstone var spillet til favorit i 25:10 og tilføjede 150.000 norske kroner til kontoen.